

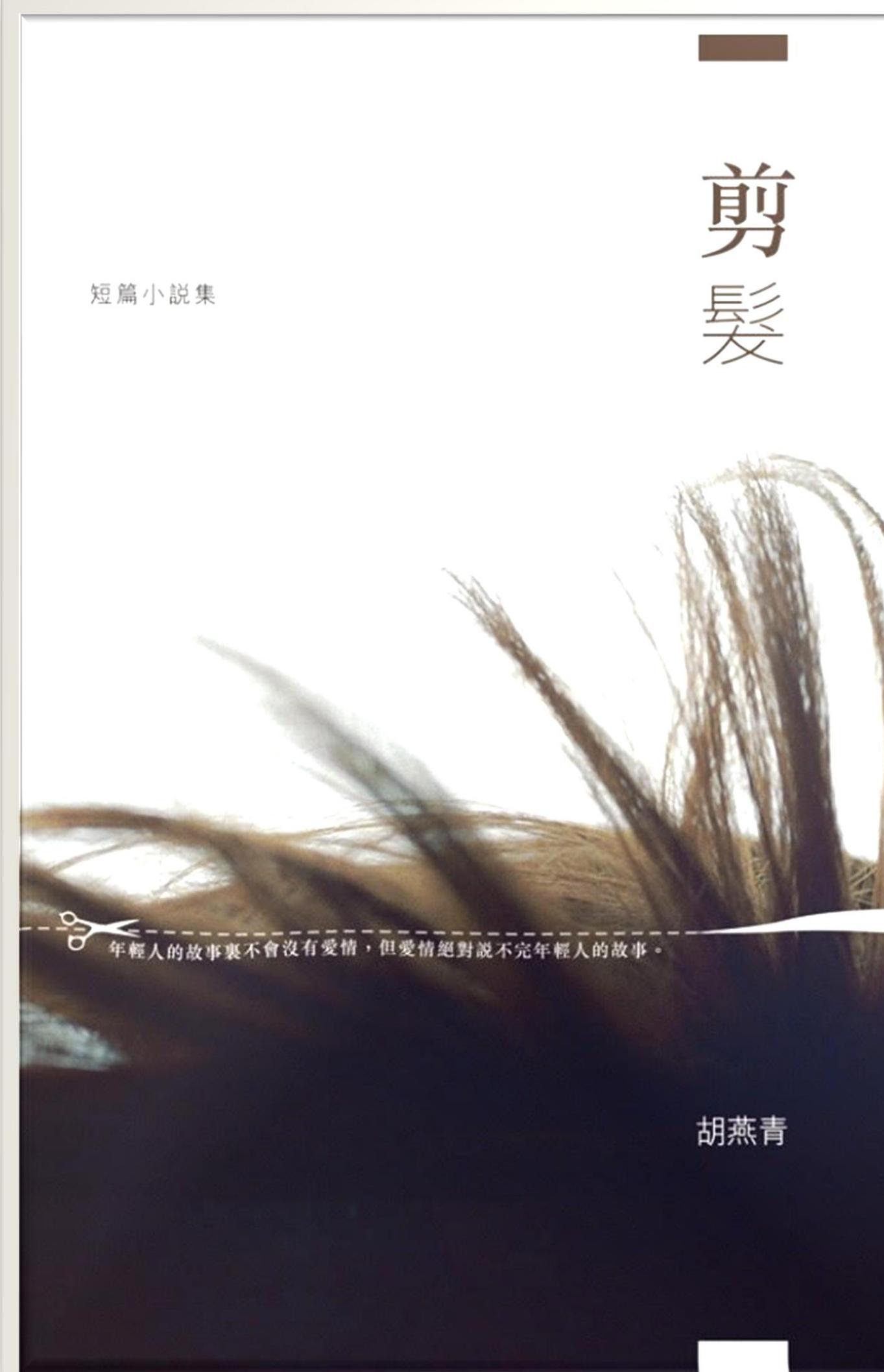
# Reading Sharing on Stage

*a good day starts with a good book*

## 《剪髮》

作者：胡燕青（著）  
出版社：突破出版社  
出版日期：07/2011  
國際書號：9789628073405  
計劃：教城組合 25/26\_p83

2B 林栢兆  
20/11/2025



校長、各位老師、各位同學：

早安！今天我想分享的書本是胡燕青的《剪髮》。

《剪髮》是胡燕青創作的一部短篇小說，其故事圍繞著剪髮這個動作展開，探索了身份、變化以及人際關係等主題。

故事的主角是一位年輕女性，因為生活中的一些轉變而決定剪髮。這個簡單的行為象徵著她對身份的重新認識及對過去的告別。在剪髮的過程中，她回顧自己的生活，思考自己與家人、朋友以及社會的關係。

剪髮成為了主角對自我重新定義的一種方式。長髮常被視為女性的傳統象徵，而剪掉這些髮絲意味著她對傳統的反叛以及追求自我的勇氣。整個故事流露對家庭和朋友關係的思考。主角剪髮後，周圍人的反應折射出她與他人之間的羈絆和期待。

故事中，主角的內心變化與外在形象的改變密切相關。剪髮不僅是一次外觀的轉變，也是她自我成長的重要標誌。

閱讀《剪髮》讓我思考到自我轉變的意義。在生活中，變化是無法避免的，而我們如何面對這些變化，將成為我們成長的關鍵。故事讓我明白，無論外在如何變化，內心的堅持與勇氣才是最重要的。《剪髮》不僅是一個關於變化的故，還深刻地揭示了個人在成長過程中面臨的掙扎與選擇。

希望各位同學閱讀後也能成為作者一樣優秀的人。謝謝！

2B 林栢兆  
20/11/2025